KARI ELISABETH HAUG

Billedkunstner
Adresse: Barken 3, 3077 Sande
Telefon: 454 89 914
E-post: kariehaug.art@gmail.com
Nettside: www.kariart.net

KOMMENDE OG PÅGÅENDE UTSTILLINGER / PROSJEKTER
2026 – *Home – Land of Silence* / *In Minor Keys,* Villa Weidemann, Oslo
2025–2027 – Kunst i offentlige rom / utsmykningsprosjekt, Tunsberg bispedømme, Tønsberg

KUNSTNEROPPHOLD
2017 - 2023 – Fossekleiva Kultursenter, Berger

JURYERTE UTSTILLINGER
2026 – ArtEvol 2026, Longlist, London Art Collective, London (UK)
2025 – Novemberutstillingen, Drammens Museum
2025 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2024 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Tegning
2024 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2023 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2023 – Novemberutstillingen, Drammens Museum
2022 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2022 – Kunst Rett Vest, Fossekleiva Kultursenter, Drammen
2021 – Kunst Rett Vest, Gilhus gård, Lier
2021 – Fredrikstad Kunstforening – *Tre kunstnere – tre rom*
2020 – Kunst Rett Vest, Tofte Industrihall
2020 – Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme – jubileumsutstilling, gruppe
2019 – Kunst Rett Vest, Henie Onstad Kunstsenter, Bærum
2017 – Kunst Rett Vest, Fossekleiva Kultursenter, Svelvik

SEPARATUTSTILLINGER
2026 – *Home – Land of Silence* / *In Minor Keys*, MUSA Pavilion, Palazzo Pisani-Revedin, Venezia (IT)
2025 – *Hjem – Stillhetens land* / *Røtter og refleksjon*, Ski Kunstforening, Nordre Follo
2024 – *Hjem – Stillhetens land*, Vålådymyr Samtidskunstlaboratorium, Berger, Drammen
2024 – *Home – Land of Silence*, MUSA Pavilion, Venezia (IT)
2023 – *Hjem*, Vålådymyr Samtidskunstlaboratorium, Berger, Drammen
2023 – *Hjem*, Galleri Fire årstider, Bærum
2022 – *Metamorfose*, Sande Kunstforening, Holmestrand
2022 – *Metamorphosis*, MUSA Pavilion, Venezia (IT)
2022 – *Sangen om jorden*, Galleri BKD, Tønsberg – i samarbeid med Tønsberg domkirke
2022 – *Lycas sang*, Halden Kunstforening, Galleri Rød Herregård, Halden
2021 – Fossekleiva Kultursenter / Kafé Jebsen, Berger
2020 – *Født til frihet*, Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme
2020 – Gamle Eidsfoss Galleri, Eidsfoss
2020 – Fossekleiva Kultursenter / Kafé Jebsen, Berger
2020 – Fossekleiva Kultursenter / Vestfoldmuseene, Berger
2019 – Galleri Verftsporten, Horten
2019 – *Water*, MUSA Pavilion, Venezia (IT)
2019 – *DU er DU på jordens hjerte*, Galleri Holmsbustuene, Holmsbu
2019 – *DU er DU på jordens hjerte*, Galleri Holmsbustuene, utstillingspresentasjon og foredrag
2019 – *DU er DU på jordens hjerte*, Litteraturhuset i Oslo, utstilling og foredrag
2019 – *Kvinner i kunsten og det første møte*, Rakkestad Kunstforening, Rakkestad
2019 – Fossekleiva Kultursenter / Vestfoldmuseene, utstilling i forbindelse med atelieropphold
2018 – Larvik Kunstforening, Larvik

2018 – *Kvinner i kunsten og det første møte*, Bjerkebæk – Lillehammer Museum, utstilling, piano og foredrag
2018 – *Kvinner i kunsten og det første møte*, Stavern påskeutstilling, Stavern Aktivitetshotell
2018 – *Kvinner i kunsten og det første møtet*, Fossekleiva Kunstsenter / Berger Museum
2018 – Elverum Kunstforening, Elverum
2018 – *Women in Art and the First Meeting*, Galleria Il Collezionista, Roma (IT)
2017 – Holmsbu Kunstfestival, utstilling med foredrag
2017 – Kunstnernes Høstutstilling, Stavern Aktivitetshotell
2017 – Galleri Varden, Jeløy
2017 – Holmsbu Bad og Fjordhotell, Holmsbu
2017 – Stavern Aktivitetshotell, Stavern
2017 – Hølen Kunst- og Bokcafé, Hølen
2017 – Kunstnernes Påskeutstilling, Hotell Wassilioff, Stavern
2016 – Kunstnernes Høstutstilling, Hotell Wassilioff, Stavern
2016 – Ski Kunstforening, Ski
2016 – 10-årsjubileumsutstilling, Holmsbu Bad og Fjordhotell, Holmsbu
2015 – Galleri Pingvin, Oslo
2015 – Galleri Varden, Moss
2015 – Bekkestranda kapell, Sande
2015 – Modum Kunstforening, Modum
2015 – Farsund Kunstforening, Farsund
2015 – Galleri Laila, Stavern
2014 – *Changes – a Tribute to Life*, Galleri Steiner, Wien (AT)
2013 – *Edvard Munchs 150-årsjubileumsutstilling*, Galleria Tondinelli, Roma (IT)
2013 – Bekkestranda kapell, 100-årsjubileumsutstilling, Sande
2013 – Galleri Malla, Filtvedt
2013 – Galleri Stationshuset Mølle (SE)
2012 – Galleri Gyllergaard, Skagen (DK)
2011 – Galleri Møllabekken, Vestfossen
2011 – Holmen Senter Galleri, Asker
2010 – Galleri Malla, Filtvedt
2009 – Galleri Sande rådhus, Sande
2009 – Galleri Fire årstider, Slependen
2008 – Drammens Teater, Drammen
2006–2017 – Galleri Holmsbu Bad, Holmsbu

GRUPPEUTSTILLINGER
2026 – *Home – Land of Silence* / *In Minor Keys*, Masters Section, Seoul Art Week 2026, Ara Art Center, Seoul (KR)
2026 – *Sommerutstillingen*, Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme
2025–2026 – Sande Kunstforening, Holmestrand
2024 – MEAM – European Museum of Modern Art of Barcelona (ES)
2024 – *Talented Group*, Skotselv senter for kunst og håndverk, Skotselv
2023 – Vålådymyr Samtidskunstlaboratorium, Berger / Drammen
2023 – *Kunst i sentrum*, Holmestrand
2022 – Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme
2022 – Sande Kunstforening, Holmestrand
2022 – Galleri Dalype, Oslo
2021 – *Sommerutstillingen*, Fossekleiva Kultursenter, Berger / Svelvik
2020 – Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme
2020 – *Woman's Essence 2020*, Roma (IT)
2019 – *We Contemporary – Collectors Choice*, Topic Salon, Praha (CZ)
2019 – Spivakovska Art Ego Culture Center, videoutstilling, Kiev (UA)
2019 – *Høstutstillingen i Horten*, Horten
2019 – *Åpent Atelier* / *Kunst Rett Vest*, Fossekleiva Kultursenter, Berger / Svelvik
2019 – *TRESS*, Galleri Gamle Eidsfoss, Eidsfoss
2019 – *Woman's Essence*, Palazzo Ca' Zenobio, Venezia (IT)
2018 – *We Contemporary*, MUSA International Art Space (IT)

2018 – *Høstutstillingen i Horten*, Horten
2018 – *Vårutstillingen*, Nittedal IL, Nittedal
2018 – *Woman's Essence Madrid 2018*, Madrid (ES)
2018 – Fossekleiva Kunstsenter, atelier og utstilling, Berger / Svelvik
2017 – *International Biennale of Contemporary Art*, Mantova – representert ved Galleria Monteoliveto (IT)
2017 – *The Earth I Love*, Haegeumgang Theme Museum, Seoul (KR)
2017 – *We Contemporary Art Show – Collectors Selection*, MUSA International Art Space, Roma (IT)
2017 – *Woman's Essence – Paris 2017*, MUSA International Art Space (FR)
2017 – *Art Arena – Global Visions*, Art Expo, New York (US)
2016 – *The Contemporaries*, Uffizi Gallery Museum, Firenze (IT)
2016 – *The Shakespeare in Art*, videoutstilling, New York / Washington (US)
2016 – *Inspiration*, MAD Gallery, Milano (IT)
2016 – Museum of Art and Science, Milano – Galleria Il Collezionista (IT)
2016 – Affordable Art Fair, Milano (IT)
2016 – Galleri Rønningen, Skien
2015 – The Dundas Street Gallery, Edinburgh (GB)
2015 – *Pollock – The New Heirs, 30 Cases of Informal Paintings* (IT)
2015 – *Untitled*, Henrik Ibsens gate, Skien
2015 – MEAM – European Museum of Modern Art of Barcelona (ES)
2015 – *Wunderkammer*, Museum Reale Albergo delle Povere, Palermo (IT)
2014 – Louvre Museum of Paris, Paris (FR)
2014 – ART Shanghai (CN) – representert ved Gallery Steiner, Wien (AT)
2014 – *The World's Art Fair (Expo)*, Eiffeltårnet, Paris (FR)
2014 – Galleri Telemark, Bø
2014 – Galleri Nelly, Hokksund
2014 – Oslo Art Gallery, Lillestrøm
2014 – ART Chengdu (CN) – representert ved Gallery Steiner, Wien (AT)
2013 – ART Beijing (CN) – representert ved Gallery Steiner, Wien (AT)
2013 – ART Shanghai (CN) – representert ved Gallery Steiner, Wien (AT)
2013 – A. Jain Marunouchi Gallery, New York (US)
2013 – Galleri Rønningen, Skien
2012 – Art Gent, Flanders Expo, Gent – representert ved Galleria Monteoliveto (IT)
2012–2015 – Gemluc Art, Monaco – veldedig utstilling under Grace Kellys beskyttelse (MC)
2012 – A. Jain Marunouchi Gallery, New York (US)
2012 – *Masters & Artists of Today*, Galleria Tondinelli, Roma (IT)
2012 – Aix en Provence Art Fair (FR)
2012 – ART Monaco '12, The Grimaldi Forum, Monaco – representert ved Galleria Monteoliveto (MC)
2012 – Galleria Monteoliveto, Nice (FR) / Napoli (IT)
2012 – *KunSTART 2012 – Biennial Bonanza*, representert ved Galleria Monteoliveto (IT)
2012 – *Broken Boundaries – Focus in Art*, New York (US)
2011 – *Sinfonia di Colore*, Vivid Arts Network, Firenze (IT)
2011 – *Venezia Project*, StudioArTe Carapostol (IT)
2011 – Erenus Art Gallery, Istanbul (TR)
2011 – *Expressions d'Art*, Galleria Monteoliveto, Paris (FR)
2010 – Southern Nevada Museum of Fine Art, Las Vegas (US)
2010 – *Creative Energy*, Trevisan International Art, Museo Estense, Ferrara (IT)
2010–2011 – *Surrealistic Painting / Abstract Painting*, Bashimi Art House, Salzburg (AT)
2010–2011 – Gallery Mrs. Stenbrenden & Me, Sande
2009 – Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea, Firenze (IT)
2009 – Oslo Art Fair, Lillestrøm
2006–2010 – Sande Kunstforening, Sande
2006 – Fossekleiva Kulturfestival, Berger, Svelvik

REPRESENTERT I SAMLINGER (PERMANENTE)
Southern Nevada Museum of Fine Art, Las Vegas (US)
European Art Museum, Danmark (DK)

Drammen kommunes kunstsamling – *New Connections*
Holmestrand kommunes kunstsamling

UTSMYKNINGER
2024–2026 – Utsmykkingsprosjekt, Tunsberg bispedømme
2023 – *New Connections*, Drammen kommune
2016 – Bekkestranda kapell, Sande
2014 – *Street Art*, U-gangsprosjektet, Drammen

KUNST OG KIRKE / LIVE PAINTING
2026 – *Håpsprosjekt*, Kråkstad kirke – samtale og kunstnerisk bidrag i samarbeid med Tellef Raustøl
2025 – *Jubilee of Hope*, redaksjonelt prosjekt, Roma (IT) – Video fra Kråkstad kirke, Nordre Follo
2025 – *Kunst og kirke*, Kråkstad kirke / Ski Kunstforening – live-maling og utstilling
2023 – *The Liturgy of the Breath*, Kongsberg kirke – intuitivt maleri
2023 – *New Connections*, Drammen – street art, malt til musikk av Jimi Hendrix
2022 – *Kunst og kirke*, Tønsberg domkirke – utstilling, kunstnersamtale og maleri til musikk av J.S. Bach
Video fra Tønsberg domkirke
2022 – *Kunst og kirke*, Sande kirke, Holmestrand – maleri til kantors musikk og kunstnersamtale
2016 – *U-gangsprosjektet*, Drammen – street art-performance

PUBLIKASJONER – KUNSTFAGLIGE TEKSTER (NORSK)
2025 – Kjetil Røed: *Ønsket om å formulere et hjem – om Kari Elisabeth Haugs kunst*
2025 – Volodymyr Filippov: *Røtter og refleksjon – kunstfaglig refleksjon*
2024 – Tellef Raustøl: *Dørene åpnes – om kunst i egne rom* (artikkel)
2024 – Tellef Raustøl: *Kunsten åpner kirkerom*, Ventura Forlag – omtale og illustrert forside
2024 – Kjetil Røed: *Hjem – Stillhetens land*
2022 – Terje Christoffersen: *Samtidskunst på historisk grunn*, publisert i *KULT*, nr. 3

INTERNASJONALE KUNSTKRITIKKER OG OMTALER– UTVALG
2018–2020 – Laura Francesca Di Trapani, Italia – *Woman's Essence – The Woman of Contemporary Art*
2016–2017 – Sandro Serradifalco, Italia – *Premio Internazionale Arte Milano / Premio Grande Maestro*
2014–2024 – Salvatore Russo, Italia – *Effetto Arte, Contemporaries at Uffizi, The Best Modern and Contemporary Artists, MEAM – European Museum of Modern Art of Barcelona*
2014 – Dino Marasa, Italia – *Artists Catalogue – Carrousel du Louvre*
2013 – Costanzo Costantini, Italia – *Kari Elisabeth Haug at the School of Edvard Munch*, Galleria Tondinelli, Roma
2013 – Christian Emanuel Norberg-Schulz, Italia / Norge – intervju og artikkel i *KUNST Magazine*, Roma / Oslo
2010 – Persis May Singh, USA – *The Art of Kari Elisabeth Haug*
2010–2011 – Bach Modern Art / Trevisan International Art, Østerrike / Italia – *Creative Energy / Emerging Talents*

PUBLIKASJONER – NORSKE MAGASINER
2022 – *KULT*, utgave 3
2022 – *KUNST*, utgave 2
2021 – *KUNST*, utgave 1
2020 – *KUNST*, utgave 1–3
2019 – *KUNST*, utgave 1–3
2018 – *KUNST*, utgave 1–3
2016 – *KUNST*, utgave 1–5

AVISER OG MEDIEOMTALER – NORSK
2025 – Østlandets Blad – omtale av utstillingen *Røtter og refleksjon*, Ski Kunstforening
2025 – Tunsberg bispedømme – omtale av *Kunst i kirken*
2024 – Jarlsberg Avis, 26. mai – reportasje fra utstilling, Holmestrand
2024 – Jarlsberg Avis, 10. mars – omtale av *Home – Land of Silence*
2024 – Sande Avis, 31. januar – kirkeprosjektet og boken *Kunsten åpner kirkerom* (med Raustøl og Luksengård)
2023 – Svelvikposten, 5. november – omtale av utstillingen *Hjem* (med Volodymyr Filippov)
2023 – Jarlsberg Avis, 2. november – omtale av utstillingen *Hjem* (med Volodymyr Filippov)

2023 – Drammens Tidende, 22. juni – *Art Street Drammen*
2023 – Sande Avis, 29. juni – reportasje fra *New Connections*
2023 – Drammens Tidende, 19. juni – omtale (videoinnslag)
2022 – Sande Avis, 1. juli – *I Venezia er det satt av et rom til Karis kunst*
2020 – Tønsbergs Blad, 11. august – *Født til frihet*
2020 – Jarlsberg Avis, 6. og 21. juli
2020 – Sande Avis, 30. juni – intervju om sommerutstilling
2019 – Gjengangeren, Horten – omtale av Galleri Verftsporten og Visit Vestfold
2019 – Dagsavisen, 18. mai – omtale av *La Biennale di Venezia*, av Lars Elton
2019 – Sande Avis / Røyken og Hurum Avis, 22. mars – *Fra Sande til Venezia*
2019 – Rakkestad Avis, mars – to artikler om utstilling i Rakkestad Kunstforening
2018 – Gudbrandsdølen Dagningen, mai – *Bringer Undset-utstilling hjem*
2018 – Drammens Tidende, 20. april – *Vi må lære av historien – Undset-utstilling*
2018 – Sande Avis, 5. april – omtale av *Kvinner i kunsten*
2018 – Dagsavisen Fremtiden, 6. mars – kunstreportasje
2017 – Dagsavisen Fremtiden, april / 15. juni – omtaler fra *Kunst Rett Vest*
2016 – Drammens Tidende, 19. desember – intervju om debut i Fossekleiva
2016 – Østlandets Blad, oktober – omtale av utstilling i Ski Kunstforening
2015 – Moss Avis, 28. september – *Folkevandring til ny utstilling på Galleri Varden*
2015 – Sande Avis, 23. april – omtale
2015 – Lister Avis, april – *Utstilling i Farsund Kunstforening*
2014 – Dagsavisen Fremtiden – *Stiller ut i Eiffeltårnet*, markering av Verdensutstillingen

PUBLIKASJONER – INTERNASJONALE KUNSTFAGLIGE TEKSTER OG KATALOGER – UTVALG
2025 – *Jubilee of Hope*, redaksjonelt prosjekt, Roma (IT)
2024 – *The Land of Silence*, official catalogue, MUSA Pavilion, Venice (IT)
2022 – *We Are Reversal*, official catalogue, MUSA Pavilion, Venice (IT)
2021 – *WE Contemporary 2021*, Vienna (AT)
2020 – *Woman's Essence 2020*, Rome (IT)
2019 – *The Thirst*, official catalogue of the 58th Biennale di Venezia (IT)
2019 – *Woman's Essence – The Woman of Contemporary Art 2019*, Venice (IT)
2019 – *10 Art Must Have – Collector's Selection, WE Contemporary*, Prague (CZ)
2018 – *WE Contemporary – The Faces of Contemporary Art*, MUSA International Art Space (IT)
2018 – *The First Berliner Art Book 2018*, Art Management Berlin (DE)
2017 – *WE Contemporary – The Faces of Contemporary Art*, MUSA International Art Space, Rome / Kiev (IT / UA)
2017 – *Woman's Essence – The Woman of Contemporary Art*, Laura Francesca Di Trapani, Paris (FR)
2017 – *Milan Art Award Catalogue* (IT)
2017 – *Art International Contemporary Magazine* (IT)
2016 – *Catalogo del Premio Internazionale Grande Maestro* (IT)
2016 – *The XXI Century Art Book – Shakespeare in Art*, EA Editore, Verona / New York / Washington (IT / US)
2016 – *Contemporaries at Uffizi*, Florence (IT)
2016 – *Palma d'Oro per l'Arte*, Monte Carlo (MC)
2016 – *European Art Museum Catalogue* (DK)
2015 – *Effetto Arte – Michelangelo Award and Art Ambassador Marco Polo Prize* (IT)
2014 – *Effetto Arte – The New Heirs of Pollock* (IT)
2014 – *Effetto Arte – dossier 25 Stars of Art* (IT)
2014 – *The Visual ARTBEAT* (AT)
2013 – *Important World Artists*, WWAB (US)
2012 – *The Visual ARTBEAT* (AT)
2012 – *Art Monaco Magazine* (MC)
2011 – *International Dictionary of Artists* (US)
2011 – *International Contemporary Masters*, Vol. IV (US)
2010 – *International Contemporary Masters*, Vol. III (US)
2010 – *The Visual ARTBEAT*, issue 5 (AT)
2009 – *Florence Biennale*, presentation catalogue (IT)

INTERNASJONALE PRESSEMELDINGER – UTVALG
2024 – *Hjem – Stillhetens land / Home – The Land of Silence*, Venezia (IT)
2022 – *Metamorphosis*, Venezia (IT)
2019 – *Water*, Venezia (IT)
2018 – *International Contemporary Art*, Venezia (IT)
2013 – *Sognando Edvard Munch*, Galleria Tondinelli, Roma – kurator Floriana Tondinelli. Omtale i *Abitare a Roma* (IT)

INTERNASJONALE UTMERKELSER – UTVALG
2020 – *Woman Art Award*, Roma (IT)
2019 – *Woman Art Award*, Venezia (IT)
2018 – *Woman Art Award*, MUSA International Art Space, Madrid (ES)
2017 – *The Mantegna International Prize*, Mantova (IT)
2016 – *Art and Science Award*, Milano (IT)

MEDLEMSSKAP
Sandefjord Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Galleri Gamle Eidsfoss
Sande Kunstforening

INNKJØPT AV
Norbohus A/S, Modum
Sande kommune
Modum Kunstforening
Torget Medisinske Senter, Larvik

INTERNASJONALE MEDLEMSSKAP OG UTNEVNELSER – UTVALG
2017 – *Honorary Associate Member*, Academia In Arte Nel Mondo Associazione Culturale (IT)
2016 – *Honorary Member*, Academia In Arte Nel Mondo (IT)
2015 – *Honorary Member*, Associazione Culturale Italia in Arte (IT)

UTDANNING
1976–1979 / 1996 – Allmennlærerutdanning med påbygging i musikk, Lærerhøyskolen i Vestfold
1997 – Universitetet i Agder – KRLE (kristendom, religion, livssyn og etikk)
1995 – Ex.phil., Universitetet i Oslo
1976 – Formingslinje, Jentoft videregående skole, Sørum

KUNSTFAGLIG VEILEDNING OG KURS
2021–2022 – Veiledning ved Heidi Øiseth, Nydalen Kunstskole
2020–2021 – PKU, Nydalen Kunstskole, ved Heidi Øiseth
2018 – Kurs ved Per Morten Karlsen, Asker Kunstfagskole
Diverse kurs ved Nydalen Kunstskole

KORTERE KURS
2025 – Grafikk ved Kjell Thorjussen
2023 – Grafikkurs ved Renate Thor, Henie Onstad Kunstsenter
2023 – Kurs ved Peter Esdaile
2006 – Kurs ved Kreaktiv Maleskole, Drammen
2006 – Kurs ved Anne Marie Brennstrøm, Sande

ANNEN FAGLIG PRAKSIS
1979–2018 – Lærer (adjunkt) i grunnskolen, hovedsakelig ungdomstrinnet – praktisk-estetiske og filologiske fag
2001–2015 – Kulturkontakt for *Den kulturelle skolesekken*, Sande kommune
1979–2018 – Arbeid med tverrfaglige prosjekter innen musikk, norsk, KRLE, sal og scene samt kunst og håndverk