

KARI ELISABETH HAUG

Billedkunstner

Adresse: Barken 3, 3077 Sande

Telefon: 454 89 914

E-post: karihaug.art@gmail.com

Nettside: www.kariart.net

KOMMENDE UTSTILLINGER / PROSJEKTER

2025–2027 – Kunst i offentlige rom / utsmykkingsprosjekt, Tunsberg bispedømme, Tønsberg

2026 – *Håpsprosjekt*, Kråkstad kirke

Samtale og kunstnerisk bidrag i samarbeid med Tellef Raustøl og Kråkstad menighet, Nordre Follo

2026 – *Håpsprosjekt*, Sande kirke

Samtale og kunstnerisk bidrag i samarbeid med Tellef Raustøl og Sande menighet, Holmestrand

2026 – *Palazzo Pisani-Revedin*, MUSA Pavilion, soloutstilling *Home – Land of Silence / In Minor Keys*, collateral event of the 61st Venice Biennale, Venezia (IT)

SEPARATUTSTILLINGER

2025 – Ski Kunstforening, Nordre Follo

2024 – Vålådymyr Samtidskunstlaboratorium, *Hjem – Stillhetens land*, Berger, Drammen

2024 – *MUSA Pavilion, Home – Land of Silence*, collateral event to the 60th Venice Biennale, Venezia (IT)

2023 – Vålådymyr Samtidskunstlaboratorium, Berger, Drammen

2023 – Galleri Fire årstider, *Hjem*, Bærum

2022 – Sande Kunstforening, *Metamorfose*, Holmestrand

2022 – *MUSA Pavilion, Metamorfose*, collateral event to the 59th Venice Biennale, Venezia (IT)

2022 – Galleri BKD, *Sangen om jorden*, Tønsberg – i samarbeid med Tønsberg domkirke

2022 – Halden Kunstforening, Galleri Rød Herregård, Halden

2021 – Fossekleiva Kultursenter / Kafé Jebsen, Berger

2020 – Kunstforeningen Verdens Ende, *Født til frihet*, Tjøme

2020 – Gamle Eidsfoss Galleri, Eidsfoss

2020 – Fossekleiva Kultursenter / Kafé Jebsen, Berger

2020 – Fossekleiva Kultursenter / Vestfoldmuseene, Berger

2019 – Galleri Verftsporten, Horten

2019 – *MUSA Pavilion, Water*, collateral event to the 58th Venice Biennale, Venezia (IT)

2019 – Galleri Holmsbustuene, *DU er DU på jordens hjerte*, Holmsbu

2019 – Galleri Holmsbustuene, utstillingspresentasjon og foredrag *DU er DU på jordens hjerte*

2019 – Litteraturhuset i Oslo, utstilling og foredrag *DU er DU på jordens hjerte*

2019 – Rakkestad Kunstforening, *Kvinner i kunsten og det første møtet*, Rakkestad

2019 – Fossekleiva Kultursenter / Vestfoldmuseene, utstilling i forbindelse med atelieropphold

2018 – Larvik Kunstforening, Larvik

2018 – Bjerkebæk – Lillehammer Museum, utstilling, piano/Grieg og foredrag *Kvinner i kunsten og det første møtet*

2018 – Stavern påskeutstilling, *Kvinner i kunsten og det første møtet*, Stavern Aktivitetshotell

2018 – Fossekleiva Kunstsenter / Berger Museum, *Kvinner i kunsten og det første møtet*

2018 – Elverum Kunstforening, Elverum

2018 – Galleria Il Collezionista, *Women in Art and the First Meeting*, Roma (IT)

2017 – Holmsbu Kunstfestival, utstilling med foredrag

2017 – Kunstnernes Høstutstilling, Stavern Aktivitetshotell

2017 – Galleri Varden, Jeløy

2017 – Holmsbu Bad og Fjordhotell, Holmsbu

2017 – Stavern Aktivitetshotell, Stavern

2017 – Hølen Kunst- og Bokcafé, Hølen

2017 – Kunstnernes Påskeutstilling, Hotell Wassilioff, Stavern

2016 – Kunstnernes Høstutstilling, Hotell Wassilioff, Stavern

2016 – Ski Kunstforening, Ski

2016 – 10-årsjubileumsutstilling, Holmsbu Bad og Fjordhotell, Holmsbu

2015 – Galleri Pingvin, Oslo

2015 – Galleri Varden, Moss
2015 – Bekkestranda kapell, Sande
2015 – Modum Kunstforening, Modum
2015 – Farsund Kunstforening, Farsund
2015 – Galleri Laila, Stavern
2014 – Galleri Steiner, *Changes – a Tribute to Life*, Wien (AT)
2013 – Galleria Tondinelli, Roma (IT) – *Edvard Munchs 150-årsjubileumsutstilling*
2013 – Bekkestranda kapell, 100-årsjubileumsutstilling, Sande
2013 – Galleri Malla, Filtvedt
2013 – Galleri Stationshuset Mølle, (SE)
2012 – Galleri Gyllergaard, Skagen, (DK)
2011 – Galleri Møllabekken, Vestfossen
2011 – Holmen Senter Galleri, Asker
2010 – Galleri Malla, Filtvedt
2009 – Galleri Sande rådhus, Sande
2009 – Galleri Fire årstider, Slependsen
2008 – Drammens Teater, Drammen
2006–2017 – Galleri Holmsbu Bad, Holmsbu

JURYERTE UTSTILLINGER

2025 – *Novemberutstillingen*, Drammens Museum / Buskerud Bildende Kunstnere, Drammen
2025 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2024 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Tegning
2024 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2023 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2023 – *Novemberutstillingen*, Drammens Museum
2022 – Romeriksutstillingen, Galleri Jessheim / Nes kulturhus / Lørenskog hus – Maleri
2022 – Kunst Rett Vest, Fossekleva Kultursenter, Drammen
2021 – Kunst Rett Vest, Gilhus gård, Lier
2021 – Fredrikstad Kunstforening – *Tre kunstnere – tre rom*
2020 – Kunst Rett Vest, Tofte Industrihall
2020 – Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme – jubileumsutstilling, gruppe
2019 – Kunst Rett Vest, Henie Onstad Kunstsenter, Bærum
2017 – Kunst Rett Vest, Fossekleva Kultursenter, Svelvik

GRUPPEUTSTILLINGER

2025 – Sande Kunstforening, Holmestrand
2024 – MEAM – European Museum of Modern Art of Barcelona (ES)
2024 – Skotselv senter for kunst og håndverk, «Talented Group», Skotselv
2023 – Vålådymyr Samtidskunstlaboratorium, Berger / Drammen
2023 – Kunst i sentrum, Holmestrand
2022 – Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme
2022 – Sande Kunstforening, Holmestrand
2022 – Galleri Dalype, Oslo
2021 – Fossekleva Kultursenter, sommerutstilling, Berger / Svelvik
2020 – Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme
2020 – *Woman's Essence 2020*, Roma (IT)
2019 – We Contemporary “–Collectors Choice”, Topic Salon, Praha (CZ)
2019 – Spivakovska Art Ego Culture Center, videoutstilling, Kiev (UA)
2019 – Høstutstillingen i Horten, Horten
2019 – Åpent Atelier / Kunst Rett Vest, Fossekleva Kultursenter, Berger / Svelvik
2019 – TRESS, Galleri Gamle Eidsfos, Eidsfos
2019 – *Woman's Essence*, collateral event to 58th Venice Biennale, Palazzo Ca' Zenobio, Venezia (IT)
2018 – We Contemporary, MUSA International Art Space (IT)
2018 – Høstutstillingen i Horten, Horten

2018 – Vårutstillingen, Nittedal IL, Nittedal
 2018 – Woman's Essence Madrid 2018, Madrid (*ES*)
 2018 – Fossekleiva Kunstsenter, atelier og utstilling, Berger / Svelvik
 2017 – International Biennale of Contemporary Art, Mantova – representert ved Galleria Monteliveto (*IT*)
 2017 – The Earth I Love, Haegeumgang Theme Museum, Seoul (*KR*)
 2017 – We Contemporary Art Show "–Collectors Selection", MUSA International Art Space, Roma (*IT*)
 2017 – Woman's Essence – Paris 2017, MUSA International Art Space (*FR*)
 2017 – Art Arena – Global Visions, Art Expo, New York (*US*)
 2016 – The Contemporaries, Uffizi Gallery Museum, Firenze (*IT*)
 2016 – Video Exhibition "–The Shakespeare in Art", New York / Washington (*US*)
 2016 – MAD Gallery "–Inspiration", Milano (*IT*)
 2016 – Museum of Art and Science, Milano (Galleria Il Collezionista) (*IT*)
 2016 – Affordable Art Fair, Milano (*IT*)
 2016 – Galleri Rønningen, Skien
 2015 – The Dundas Street Gallery, Edinburgh (*GB*)
 2015 – Pollock – The New Heirs, 30 Cases of Informal Paintings (*IT*)
 2015 – Untitled, Henrik Ibsens gate, Skien
 2015 – MEAM – European Museum of Modern Art of Barcelona (*ES*)
 2015 – Wunderkammer, Museum Reale Albergo delle Povere, Palermo (*IT*)
 2014 – Louvre Museum of Paris, Paris (*FR*)
 2014 – ART Shanghai (*CN*) – representert ved Gallery Steiner, Wien (*AT*)
 2014 – The World's Art Fair (Expo), Eiffeltårnet, Paris (*FR*)
 2014 – Galleri Telemark, Bø
 2014 – Galleri Nelly, Hokksund
 2014 – Oslo Art Gallery, Lillestrøm
 2014 – ART Chengdu (*CN*) – representert ved Gallery Steiner, Wien (*AT*)
 2013 – ART Beijing (*CN*) – representert ved Gallery Steiner, Wien (*AT*)
 2013 – ART Shanghai (*CN*) – representert ved Gallery Steiner, Wien (*AT*)
 2013 – A. Jain Marunouchi Gallery, New York (*US*)
 2013 – Galleri Rønningen, Skien
 2012 – Art Gent, Flanders Expo, Gent – representert ved Galleria Monteliveto (*IT*)
 2012–2015 – Gemluc Art, Monaco – veldedig utstilling under Grace Kellys beskyttelse (*MC*)
 2012 – A. Jain Marunouchi Gallery, New York (*US*)
 2012 – Galleria Tondinelli, «Masters & Artists of Today», Roma (*IT*)
 2012 – Aix en Provence Art Fair (*FR*)
 2012 – ART Monaco '12, The Grimaldi Forum, Monaco – representert ved Galleria Monteoliveto (*MC*)
 2012 – Galleria Monteliveto, Nice (*FR*) / Napoli (*IT*)
 2012 – KunSTART 2012, Biennial Bonanza – representert ved Galleria Monteoliveto (*IT*)
 2012 – Broken Boundaries – Focus in Art, New York (*US*)
 2011 – Sinfonia di Colore, Vivid Arts Network, Firenze (*IT*)
 2011 – StudioArTe Carapostol, Venezia Project (*IT*)
 2011 – Erenus Art Gallery, Istanbul (*TR*)
 2011 – Galleria Monteliveto, «Expressions d'Art», Paris (*FR*)
 2010 – Southern Nevada Museum of Fine Art, Las Vegas (*US*)
 2010 – Trevisan International Art "–Creative Energy", Museo Estense, Ferrara (*IT*)
 2010–2011 – Bashimi Art House, Salzburg (*AT*) – «Surrealistic Painting» / «Abstract Painting»
 2010–2011 – Gallery Mrs. Stenbrenden & Me, Sande
 2009 – Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea, Firenze (*IT*)
 2009 – Oslo Art Fair, Lillestrøm
 2006–2010 – Sande Kunstforening, Sande
 2006 – Fossekleiva Kulturfestival, Berger, Svelvik

KUNST OG KIRKE / LIVE PAINTING

2025 – *Art and Church*, Kråkstad kirke / Ski Kunstforening – live-maling og utstilling
 2025 – Omtalt i artikkelen *Dørene åpnes – om kunst i egne rom*, av Tellef Raustøl

2024 – Omtalt i Tellef Raustøls bok *Kunsten åpner kirkerom*, Ventura Forlag
2023 – *The Liturgy of the Breath*, Kongsberg kirke – intuitivt maleri
2023 – *New Connections*, street art – malt til musikk av Jimi Hendrix, Drammen
2022 – *Kunst og kirke*, Tønsberg domkirke – utstilling, kunstnersamtale og maleri til musikk av J.S. Bach
YouTube (dokumentasjon): [Video fra Tønsberg domkirke](#)
(Omtalt i Terje Christoffersens artikkel *Samtidskunst på historisk grunn*, KULT nr. 3, 2022)
2022 – *Kunst og kirke*, Sande kirke, Holmestrand – malt til kantors musikk, kunstnersamtale
2016 – *U-gangsprosjektet*, Drammen – street art-performance

PUBLIKASJONER – KUNSTFAGLIGE TEKSTER (NORSK)

2025 – *Jubilee of Hope*, redaksjonelt prosjekt; presentasjon ved Borgo Pio Art Gallery, publisert av Gangemi Editore, Roma
2025 – Kjetil Rød: *Ønsket om å formulere et hjem – om Kari Elisabeth Haugs kunst*
2025 – Volodymyr Filippov: *Røtter og refleksjon – kunstfaglig refleksjon*
2024 – Tellef Raustøl: *Dørene åpnes – om kunst i egne rom* (artikkel)
2024 – Tellef Raustøl: *Kunsten åpner kirkerom*, Ventura Forlag, omtale og illustrert forside
2024 – Kjetil Rød: *Hjem – Stillhetens land*
2022 – Terje Christoffersen: *Samtidskunst på historisk grunn*, sogneprest i Tønsberg domkirke, publisert i KULT nr. 3

INTERNASJONALE KUNSTKRITIKKER OG OMTALER– UTVALG

2018–2020 – Laura Francesca Di Trapani, Italia – *Woman's Essence – The Woman of Contemporary Art*
2016–2017 – Sandro Serradifalco, Italia – *Premio Internazionale Arte Milano / Premio Grande Maestro*
2014–2024 – Salvatore Russo, Italia – *Effetto Arte, Contemporaries at Uffizi, The Best Modern and Contemporary Artists, MEAM – European Museum of Modern Art of Barcelona*
2014 – Dino Marasa, Italia – *Artists Catalogue – Carrousel du Louvre*
2013 – Costanzo Costantini, Italia – *Kari Elisabeth Haug at the School of Edvard Munch*, Galleria Tondinelli, Roma
2013 – Christian Norberg-Schulz, Italia / Norge – intervju og artikkel i *KUNST Magazine*, Roma / Oslo
2010 – Persis May Singh, USA – *Among the art you manage to say something very different*
2010–2011 – Bach Modern Art / Trevisan International Art, Østerrike / Italia – *Creative Energy / Emerging Talents*

PUBLIKASJONER – NORSKE MAGASINER

2022 – KULT, utgave 3
2022 – KUNST, utgave 2
2021 – KUNST, utgave 1
2020 – KUNST, utgave 1–3
2019 – KUNST, utgave 1–3
2018 – KUNST, utgave 1–3
2016 – KUNST, utgave 1–5

AVISER OG MEDIEOMTALER – (NORSK)

2025 – Matchnews.it (Italia), 3. desember – omtale av *Jubilee of Hope* og presentasjonen av den internasjonale kunstboken
2025 – Østlandets Blad – omtale av utstillingen *Røtter og refleksjon*, Ski Kunstforening
2025 – Tønsberg bispedømme – omtale av *Kunst i kirken*
2024 – Jarlsberg Avis, 26. mai – reportasje fra utstilling, Holmestrand
2024 – Jarlsberg Avis, 10. mars – omtale av *Home – Land of Silence*
2024 – Sande Avis, 31. januar – kirke-prosjektet og boken *Kunsten åpner kirkerom* (Med Raustøl og Luksengård)
2023 – Svelvikposten, 5. november – omtale av utstillingen *Hjem* (med Volodymyr Filippov)
2023 – Jarlsberg Avis, 2. november – omtale av utstillingen *Hjem* (med Volodymyr Filippov)
2023 – Drammens Tidende, 22. juni – *Art Street Drammen*
2023 – Sande Avis, 29. juni – reportasje fra *New Connections*
2023 – Drammens Tidende, 19. juni – omtale (videoinnslag)
2022 – Sande Avis, 1. juli – *I Venezia er det satt av et rom til Karis kunst*
2020 – Tønsbergs Blad, 11. august – *Født til frihet*
2020 – Jarlsberg Avis, 6. og 21. juli
2020 – Sande Avis, 30. juni – intervju om sommerutstilling

2019 – Gjengangeren (Horten) – omtale av Galleri Verftsporten og Visit Vestfold
 2019 – Dagsavisen, 18. mai – omtale av *La Biennale di Venezia*, av Lars Elton
 2019 – Sande Avis / Røyken og Hurum Avis, 22. mars – *Fra Sande til Venezia*
 2019 – Rakkestad Avis, mars – to artikler om utstilling i Rakkestad Kunstforening
 2018 – Gudbrandsdølen Dagingen, mai – *Bringer Undset-utstilling hjem*
 2018 – Drammens Tidende, 20. april – *Vi må lære av historien – Undset-utstilling*
 2018 – Sande Avis, 5. april – omtale av *Kvinner i kunsten*
 2018 – Dagsavisen Fremtiden, 6. mars – kunstreportasje
 2017 – Dagsavisen Fremtiden, april / 15. juni – omtaler fra *Kunst Rett Vest*
 2016 – Drammens Tidende, 19. desember – intervju om debut i Fossekleiva
 2016 – Østlandets Blad, oktober – omtale av utstilling i Ski Kunstforening
 2015 – Moss Avis, 28. september – *Folkevandring til ny utstilling på Galleri Varden*
 2015 – Sande Avis, 23. april – omtale
 2015 – Lister Avis, april – *Utstilling i Farsund Kunstforening*
 2014 – Dagsavisen Fremtiden – omtale: *Stiller ut i Eiffeltårnet*, markering av Verdensutstillingen

PUBLIKASJONER – INTERNASJONALE KUNSTFAGLIGE TEKSTER OG KATALOGER – UTVALG

2024 – *The Land of Silence*, official catalogue, MUSA Pavilion, Venice (IT)
 2022 – *We Are Reversal*, official catalogue, MUSA Pavilion, Venice (IT)
 2021 – *WE Contemporary 2021*, Vienna (AT)
 2020 – *Woman's Essence 2020*, Rome (IT)
 2019 – *The Thirst*, official catalogue of the 58th Biennale di Venezia (IT)
 2019 – *Woman's Essence – The Woman of Contemporary Art 2019*, Venice (IT)
 2019 – *10 Art Must Have – Collector's Selection, WE Contemporary*, Prague (CZ)
 2018 – *WE Contemporary – The Faces of Contemporary Art*, MUSA International Art Space (IT)
 2018 – *The First Berliner Art Book 2018*, Art Management Berlin (DE)
 2017 – *WE Contemporary – The Faces of Contemporary Art*, MUSA International Art Space, Rome / Kiev (IT / UA)
 2017 – *Woman's Essence – The Woman of Contemporary Art*, art critic Laura Francesca Di Trapani, Paris (IT)
 2017 – *Milan Art Award Catalogue* (IT)
 2017 – *Art International Contemporary Magazine* (IT)
 2016 – *Catalogo del Premio Internazionale Grande Maestro* (IT)
 2016 – *The XXI Century Art Book – Shakespeare in Art*, Verona / New York / Washington, EA Editore (IT / US)
 2016 – *Contemporaries at Uffizi*, Florence (IT)
 2016 – *Palma d'Oro per l'Arte*, Monte Carlo (MC)
 2016 – *European Art Museum Catalogue* (DK)
 2015 – *Effetto Arte – Michelangelo Award and Art Ambassador Marco Polo Prize* (IT)
 2014 – *Effetto Arte – The New Heirs of Pollock* (IT)
 2014 – *Effetto Arte – dossier 25 Stars of Art* (IT)
 2014 – *The Visual ARTBEAT* (AT)
 2013 – *Important World Artists, WWAB* (US)
 2012 – *The Visual ARTBEAT* (AT)
 2012 – *Art Monaco Magazine* (MC)
 2011 – *International Dictionary of Artists* (US)
 2011 – *International Contemporary Masters, Vol. IV* (US)
 2010 – *International Contemporary Masters, Vol. III* (US)
 2010 – *The Visual ARTBEAT*, issue 5 (AT)
 2009 – *Florence Biennale*, presentation catalogue (IT)

PRESSEMELDINGER – ROMA – UTVALG

2024 – *Hjem – Stillhetens land / Home – The Land of Silence*, concomitant event *La Biennale di Venezia*, Venezia (IT)
 2022 – *Metamorphosis*, concomitant event *La Biennale di Venezia*, Roma (IT)
 2019 – *Water*, concomitant event *58th Biennale di Venezia*, Venezia (IT)
 2018 – *International Contemporary Art*, Venezia (IT)
 2013 – 2013 – *Sognando Edvard Munch*, Galleria Tondinelli, Roma – kurator Floriana Tondinelli. Omtale [Artribune](#) (IT)

INTERNASJONALE UTMERKELSER – UTVALG

2020 – *Woman Art Award*, Roma (IT)

2019 – *Woman Art Award*, concomitant event *58th Biennale di Venezia* (IT)

2018 – *Woman Art Award*, MUSA International Art Space, Madrid (ES)

2017 – *The Mantegna International Prize*, Mantova (IT)

2016 – *Art and Science Award*, Milan, Italy

MUSEUMS- OG PRIVATSAMLINGER (PERMANENTE)

Southern Nevada Museum of Fine Art, Las Vegas (US)

European Art Museum, Danmark (DK)

UTSMYKKINGER

Pågår 2024–2026 – Utsmykning, Tunsberg bispedømme

2023 – *New Connections*, Drammen kommune

2016 – Bekkestranda kapell, Sande

2014 – *Street Art*, U-gangsprosjektet, Drammen

MEDLEMSSKAP

Sandefjord Kunstforening

Kunstforeningen Verdens Ende

Galleri Gamle Eidsfoss

Sande Kunstforening

INNKJØPT AV

Norbohus A/S, Modum

Sande kommune

Modum Kunstforening

Torget Medisinske Senter, Larvik

INTERNASJONALE MEDLEMSSKAP OG UTNEVNELSER – UTVALG

2017 – *Honorary Associate Member*, Academia In Arte Nel Mondo Associazione Culturale, (IT)

2016 – *Honorary Member*, Academia In Arte Nel Mondo, (IT)

2015 – *Honorary Member*, Associazione Culturale Italia in Arte, (IT)

KUNSTFILM OG DIGITALE DOKUMENTASJONER – UTVALG

2018 – *Women in Art – The First Meeting*, Roma – kunstfilm, YouTube (IT)

UTDANNING

1976–1979 / 1996 – Allmennlærerutdanning med påbygging i musikk, Lærerhøgskolen i Vestfold

1997 – Universitetet i Agder (KRLE – kristendom, religion, livssyn og etikk)

1995 – Ex.phil., Universitetet i Oslo

1976 – Formingslinje, Jentoft videregående skole, Sørumsund

2021–2022 – Veiledning v/ Heidi Øiseth, Nydalen Kunstscole

2020–2021 – PKU, Nydalen Kunstscole v/ Heidi Øiseth

2018 – Kurs v/ Per Morten Karlsen, Asker Kunstfagscole

Diverse kurs v/ Nydalen Kunstscole

Kortere kurs

2025 – Grafikk v/ Kjell Thorjussen

2023 – Grafikkurs v/ Renate Thor, Henie Onstad Kunstsenter

2023 – Kurs v/ Peter Esdaile

2006 – Kurs v/ Kreaktiv Maleskole, Drammen

2006 – Kurs v/ Anne Marie Brennstrøm, Sande

Annen faglig praksis

1979–2018 – Lærer (adjunkt) i grunnskolen, hovedsakelig ungdomstrinnet – praktisk-estetiske og filologiske fag

2001–2015 – Kulturkontakt for *Den Kulturelle Skolesekken*, Sande kommune

1979–2018 – Arbeid med tverrfaglige prosjekter innen musikk, norsk, KRLE, sal og scene samt kunst og håndverk