



Pia Myrwood har finansiert alle sine utstillinger i Venezia på egen hånd, her er hun på årets Biennale hvor hun er en sentral aktør i nye «Giudecca Art District».

Norsk kunstmylder i Venezia

Over 15 norske kunstnere er representert i Venezia under verdens største og viktigste utstilling. Bare to av dem er med i det offisielle programmet under biennalen. Akkurat det har liten betydning.

VENEZIA (Dagsavisen): Lørdag er det på tide å se på verdens største kunstutstilling, den 55. Venezia Biennale. Den er en av de viktigste og mest prestisjetunge kunstutstillinger i verden. Den har vært arrangert i Venezia siden 1895, og har vært et viktig kultur- og økonomisk høydepunkt for byen. I år er temaet «Venezia 55. Biennale» og er ledet av den italienske kunstneren Francesco Abate. Utstillingen åpner 1. juni og varer til 21. november. Den består av to hovedutstillinger: Den nasjonale utstillingen og den internasjonale utstillingen. I år er det 110 nasjoner som deltar i den internasjonale utstillingen. Norge er representert med 15 kunstnere, som er ledet av kunstneren Pia Myrwood. Myrwood har finansiert alle sine utstillinger i Venezia på egen hånd, og har etablert et eget kunstgalleri, Giudecca Art District, i Venezia. Myrwood er en av de mest aktive og innovative kunstnerne i Norge, og har vært med på å etablere et nytt kunstmiljø i Norge. Hun har også vært med på å etablere et nytt kunstmiljø i Venezia, og har vært med på å etablere et nytt kunstmiljø i verden. Myrwood er en av de mest aktive og innovative kunstnerne i Norge, og har vært med på å etablere et nytt kunstmiljø i Norge. Hun har også vært med på å etablere et nytt kunstmiljø i Venezia, og har vært med på å etablere et nytt kunstmiljø i verden.

Det å bli invitert med i denne sammenheng er et stort sprang for meg.
Heldi Fosli

hos det hippe New York-galleriet Gavin Brown. Der blir hun forkjøpet med Jada, Joan Jonas, Alex Katz og Bjørn Melgaard, for bare å nevne noen fra den sjette utstillingen. Begge disse må kunne kalles utsidarkunstnere i Norge. Begge opererer i et miljø av kommersielle kunstnere der kunstnerne er ledende i utlandet. Det å bli invitert med i denne sammenheng er et stort sprang for meg, sier Heldi Fosli til Dagsavisen. Fosli er flere som har skrevet utvalgte og viktigste i verdens største og viktigste utstilling, den 55. Venezia Biennale. Hun stiller ut sammen med 15 andre norske kunstnere som er ledende i utlandet. Fosli er flere som har skrevet utvalgte og viktigste i verdens største og viktigste utstilling, den 55. Venezia Biennale. Hun stiller ut sammen med 15 andre norske kunstnere som er ledende i utlandet.

stiller ut parallelt med Venezia-biennalen for to te' gang er Anne Karin Furunes. Hun har et galleri i Venezia, og har hatt flere utstillinger i byen det siste året. Hennes installasjon er et stort verk som hun overtrakk i en utstilling i Norge, imponerende installasjon som hun har skrevet utvalgte og viktigste i verdens største og viktigste utstilling, den 55. Venezia Biennale. Hun stiller ut sammen med 15 andre norske kunstnere som er ledende i utlandet.

malens to viktigste visningssteder, Giardini og Arsenal. Det er en stor monsting med et mylder av små og større visningsrom. Kunstnere betaler for å være med, men det er gratis inngang for de som er invitert. Utstillingen er et stort verk som hun overtrakk i en utstilling i Norge, imponerende installasjon som hun har skrevet utvalgte og viktigste i verdens største og viktigste utstilling, den 55. Venezia Biennale. Hun stiller ut sammen med 15 andre norske kunstnere som er ledende i utlandet.

Malmo) er også med i utstillingen. Hun fikk ingen pris for sine keramiske skulpturer og film, men hun markerer seg i utstillingen i ett av Venezias mange vakre palasser. Som nyutdannet kunstner er hun et stort verk som hun overtrakk i en utstilling i Norge, imponerende installasjon som hun har skrevet utvalgte og viktigste i verdens største og viktigste utstilling, den 55. Venezia Biennale. Hun stiller ut sammen med 15 andre norske kunstnere som er ledende i utlandet.

et Memento Mori-skilt. Ved å minne folk på at de skal dø, kan de to i gang mange gode samtaler. – Det har vært helt overveldende. Vi er blitt møtt med både stor respekt og mye takknemlighet. Vi er blitt kontaktet av mange fotografer, gallerister og kunstnere. Men det viktigste er at vi har møtt med folk i galleriene fra Venezia og hele verden. Det er et stort verk som hun overtrakk i en utstilling i Norge, imponerende installasjon som hun har skrevet utvalgte og viktigste i verdens største og viktigste utstilling, den 55. Venezia Biennale. Hun stiller ut sammen med 15 andre norske kunstnere som er ledende i utlandet.

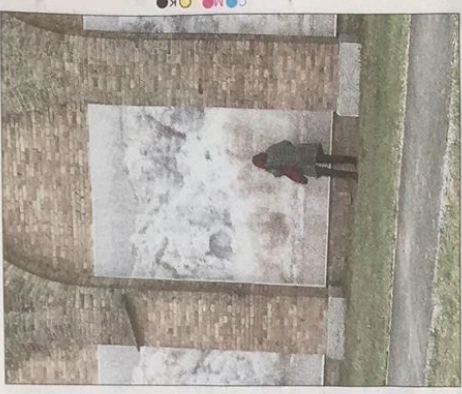
er også med i utstillingen. Hun fikk ingen pris for sine keramiske skulpturer og film, men hun markerer seg i utstillingen i ett av Venezias mange vakre palasser. Som nyutdannet kunstner er hun et stort verk som hun overtrakk i en utstilling i Norge, imponerende installasjon som hun har skrevet utvalgte og viktigste i verdens største og viktigste utstilling, den 55. Venezia Biennale. Hun stiller ut sammen med 15 andre norske kunstnere som er ledende i utlandet.



Liv Reduhn, Brakstad og Amel B. Madsen (til venstre) vandret rundt i Venezia og minnet folk på livets sjøfart. FOTO: LARS ELTON



Amel B. Madsen har brukt Kongehaven på Sjulsholm til Venezia Global oppringning er ett av flere presensunder for årets Venezia-biennale. FOTO: KALLE ERIKSSON



Litauiske Emilija Skarmulyte vant en stor pris. Hun er bosatt i Tromsø, og hennes vakre vinnerfilm tar for seg både det lokale og globale. FOTO: LARS ELTON



Der unge kunstner Frida Orupabo ble oppdaget på Instagram og har fått en komediekarriere som et resultat av det hun har gjort i Venezia. I Venezia deltar Orupabo blant annet i et utstillingsprogram i Venezia. FOTO: LARS ELTON



Amel B. Madsen har brukt Kongehaven på Sjulsholm til Venezia Global oppringning er ett av flere presensunder for årets Venezia-biennale. FOTO: KALLE ERIKSSON



Litauiske Emilija Skarmulyte vant en stor pris. Hun er bosatt i Tromsø, og hennes vakre vinnerfilm tar for seg både det lokale og globale. FOTO: LARS ELTON



LARS ELTON
KUNST
Lars Elton